

FORUM :: WALLIS <<>> FORUM :: VALAIS

Festival für Neue Musik

Festival de Musique Contemporaine

Contemporary Music Festival

c/o Int. Gesellschaft für Neue Musik Wallis/Schweiz IGNM-VS, Postfach 382, CH-3900 Brig (Schweiz)

www.forumvalais.ch / www.forumwallis.ch / www.ignm-vs.ch



Pressemitteilung des Patronatskomitees des Helikopter-Streichquartetts, 26.5.2015:

Am 24.5.2015 teilten über 500 Anwesende einen bedeutenden Moment anlässlich der Aufführung des spektakulären Helikopterquartetts von Karlheinz Stockhausen vor der spektakulären Landschaftskulisse der Walliser Alpen, zusammen mit weltbekannten Künstlern – dem Arditti-Quartett und André Richard. Den Verantwortlichen des Festivals für neue Musik ‚Forum Wallis‘ unter der Leitung von Javier Hagen ist ein aussergewöhnlicher Coup gelungen: sie haben Pioniere der modernen Musik mit Pionieren der Rettungsfliegerei (Air-Glaciers) vereint, um mit einem zahlreichen Publikum, das aus dem ganzen Wallis und Europa angereist war, einen Moment intensiver Emotionen zu erleben. Mit diesem Ereignis erhält das Wallis einen Platz in der zeitgenössischen Musik, der nachhaltige Spuren hinterlassen wird. Erstmals mit zwei- ja drei-sprachiger Moderation versehen (Deutsch, Französisch, Englisch) setzte diese Performance ein starkes Zeichen für die wichtige Rolle, die die zeitgenössische Kultur zu spielen hat, indem sie, wie hier, Kunst mit Technik, Kultur, Tourismus, Networking und internationalem Austausch verbindet und gleichzeitig wichtige gesellschaftliche Entwicklungen hinterfragt. In diesem Sinne sollten die Neue Musik und die zeitgenössische Kunst sozusagen als 5. Landessprache in der Schweiz valorisiert werden, die grenzenlosen internationalen Austausch und Kommunikation ermöglicht und gleichzeitig einen unbestrittenen Mehrwert für unsere gesamte Gesellschaft generiert. Um dies durch eine lebendige, kreative, reaktive und visionäre Kulturszene zu ermöglichen, ist es unerlässlich, angemessene finanzielle und logistische Mittel zur Verfügung zu stellen. Die zeitgenössische Kulturszene darf nicht in starrer Administration ersticken!

Die Aufführung des ‚Helikopterstreichquartetts‘ im Rahmen der 200-Jahr-Feierlichkeiten des Wallis ist ein positives Zeichen für ein Wallis, das offen ist für Zusammenarbeit, Innovation und Exzellenz, und in dem es motivierten Menschen möglich ist, visionäre Projekte zu verwirklichen. Es ist ein starkes Signal für ein Wallis, das Ja sagt zu einer Erneuerung – Ja für ein Wallis, das abhebt und sich von einem durch verschiedene Skandale behafteten Bild befreit.

Das Patronatskomitee gratuliert und dankt allen Beteiligten, die in Rekordzeit und trotz schwieriger finanziellen Bedingungen zum Gelingen dieser aussergewöhnlichen Produktion beigetragen haben.