

Forum Wallis Academy for Composition Students 2019 (English version see p.3/4)

Das Festival für Neue Musik Forum Wallis schreibt für 2019 eine Akademie für Komponisten aus (**Forum Wallis Academy for Composition Students FoWACS**). Im Rahmen der Akademie werden Werke für kleine und mittlere kammermusikalische Besetzungen exemplarisch und praxisorientiert in Bezug auf ihre Herausforderungen, Problematiken und Potentiale besprochen, einstudiert und aufgeführt. Als Kursleiter sind international ausgewiesene Komponisten, Dirigenten und Musiker vor Ort.

Ensemble 2019:

Zafran Ensemble Berlin (Fl, Cl, Vl, Vc, Pno, Perc) <http://zafranensemble.com/>
UMS 'n JIP (Voc, Blf, Elec), [https://de.wikipedia.org/wiki/UMS_'n_JIP_\(Ensemble_für_Neue_Musik\)](https://de.wikipedia.org/wiki/UMS_'n_JIP_(Ensemble_für_Neue_Musik))
Manuel Mengis (Trp, Elec), https://de.wikipedia.org/wiki/Manuel_Mengis
Hanspeter Pfammatter (Keys, Elec), https://de.wikipedia.org/wiki/Hans-Peter_Pfammatter

Dirigent 2019:

Erik Oña, https://de.wikipedia.org/wiki/Erik_Oña

Komponisten 2019:

Stefano Gervasoni, Beat Furrer, Caspar Johannes Walter, Panayiotis Kokoras, Christophe Schiess, Nadir Vassena, Erik Oña, Cecilia Villanueva, Ulrike Mayer-Spohn, Javier Hagen

Zielgruppe: KomponistInnen & KompositionsstudentInnen, vorzugsweise 1. und 2. Jahr BA

Radius: die TeilnehmerInnen werden international rekrutiert

Konversationssprache: Englisch

Teilnehmerzahl: maximal 10

Dauer: 3.-10. Juni 2019, Anreise 2.6., Abreise 10.6.

Konzerte: 8.,9. und 10. Juni 2019, Schloss Leuk

Kostenbeteiligung: Kurskosten: CHF 700 (beinhaltet Kurskosten **und** Übernachtung im Zweierzimmer 2.-10.6.)

Stipendien: Die IGNM-VS vergibt bis zu 5 Stipendien in der Höhe von je 500 CHF und stellt für die Kandidaten auf Anfrage Empfehlungsschreiben für Reise- und Kursgeldstipendien aus. **Keine Registrierungsgebühr.**

BEWERBUNG

Bitte CV, 1 Partitur und kurzes Motivationsschreiben **bis 15.1.2019** an direction@forumvalais.ch schicken. **WICHTIG:** sämtliche Unterlagen sind in einem ZIP-Ordner zusammengefasst einzureichen, im Betreff bitte FORUM WALLIS ACADEMY 2019 vermerken. Eine Jury bestehend aus 2 Mitglieder des IGNM-VS-Vorstands und Erik Oña wählt aus den Bewerbungen maximal 10 TeilnehmerInnen aus. Nur die ausgewählten Alumni werden per 1.3.2019 per Email benachrichtigt.

Nachlese: Die Akademie wird jährlich fortgesetzt. Alumni können für die folgenden Jahre Werke für die Akademie einreichen. Pro Jahrgang wird ab 2020 je ein Werk aus den Einreichungen der Alumni in das Akademierepertoire aufgenommen, besprochen, einstudiert und aufgeführt.

Forum Wallis Academy for Composition Students 2019

ABLAUF DER AKADEMIE (Änderungen vorbehalten)

Vorbereitung:

5 Werke werden per 1.4.2019 den TeilnehmerInnen zum Studium zugestellt. Unter diesen Werken befindet sich mindestens ein Referenzwerk des zeitgenössischen Repertoires. Jedem Studenten wird eines dieser Werke zugewiesen, dieses müssen sie detailliert vorbereiten, so dass sie in der Lage wären, dessen Einstudierung zu übernehmen.

3.6.

08-12h - Session 1

Bevor die Probenarbeit beginnt weist Erik Oña die Studenten in jedem der 5 Stücke auf spezifische Stellen hin, in welchen sie sich zu ausgewählten Aspekten (Harmonik, Rhythmus, Spieltechniken, Notation) ihre Meinung bilden und diese festhalten sollen. Damit erhalten die Studenten einen oder mehrere Fokusse pro Werk und können so die Proben geführt verfolgen.

14-17h - Probenbesuch

20-22h - Probenbesuch

4.6.

09-12h - Probenbesuch

14-17h - Probenbesuch

20-22h - Komponistengespräche

5.6.

09-12h - Probenbesuch

14-18h - Session II

Alle TeilnehmerInnen diskutieren - nach den Probenerfahrungen - gemeinsam mit dem Dirigenten und einigen Musikern ihre Lösungsansätze und gleichen diese mit den Probenerfahrungen ab. Die Fragestellungen aus diesen Polaritäten sollen praxisorientierte Lösungsmöglichkeiten für die Kompositions- und Probenarbeit herauskristallisieren.

20-22h - Probenbesuch

6.6.

09-12h - GPI

18-23h - Festivalbesuch

7.6.

09-12h - GP II

18-23h - Festivalbesuch

8.6.

10-11h - Lecture

18-23h - Festivalbesuch, Konzert I

9.6.

10-11h - Lecture

18-23h - Festivalbesuch, Konzert II

10.6.

10-11h - Debriefing

14-16h - Festivalbesuch, Konzert III

16h - Abreise

Forum Wallis Academy for Composition Students 2019

Swiss Contemporary Music Festival Forum Wallis 2019 hosted by IGNM-VS (ISCM Valais Section) announces the **Forum Wallis Academy for Composition Students FoWACS**. Within the Academy, works for small and medium-sized chamber music ensembles will be analyzed, rehearsed and performed in an exemplary and practice-oriented manner. The tutors are internationally renowned composers, conductors and musicians.

Musicians 2019:

Zafraan Ensemble Berlin (Fl, Cl, Vle, Vc, Pno, Perc) <http://zafraanensemble.com/>
UMS 'n JIP (Voc, Bfl, Elec), [https://de.wikipedia.org/wiki/UMS_'n_JIP_\(Ensemble_für_Neue_Musik\)](https://de.wikipedia.org/wiki/UMS_'n_JIP_(Ensemble_für_Neue_Musik))
Manuel Mengis (Trp, Elec), https://de.wikipedia.org/wiki/Manuel_Mengis
Hanspeter Pfammatter (Keys, Elec), https://de.wikipedia.org/wiki/Hans-Peter_Pfammatter

Conductor 2019:

Erik Oña, https://de.wikipedia.org/wiki/Eric_Oña

Composers 2019:

Stefano Gervasoni, Beat Furrer, Caspar Johannes Walter, Panayiotis Kokoras, Christophe Schiess, Nadir Vassena, Erik Oña, Cecilia Villanueva, Ulrike Mayer-Spohn, Javier Hagen

Target group: Composers & Composition students, by preference 1st and 2nd year BA, no national restrictions

Language: English

Maximum number of participants: 10

Duration: 3.-10. June 2019, arrival 2.6., departure 10.6.

Concerts: 8th, 9th and 10th June 2019, Leuk Castle

Costs: CHF 700 (includes academy fees **and** accommodation in double rooms 2.-10.6.)

Scholarships: IGNM-VS offers up to 5 scholarships (CHF 500 each) and provides letters of recommendation for travel grants upon request. **No registration fee.**

APPLICATION

Please send a CV, 1 score and a letter of motivation to direction@forumvalais.ch. **IMPORTANT:** In The Subject of the e-mail please write FORUM WALLIS ACADEMY 2019; all required documents (CV, score, letter of motivation) have to be matched into 1 ZIP folder. **Submission deadline: 15.1.2019.** A jury consisting of 2 members of the IGNM-VS board and Erik Oña (conductor) selects a maximum of 10 participants by 1.3.2019. Only the selected alumni will be notified of the selection (by e-mail).

Following up the FoWACS:

The Forum Wallis Composer's Academy is held every year. Former Alumni are encouraged to submit works to be performed within the upcoming academies. Starting in 2020, one work/year will be selected and performed within the academy.

Forum Wallis Academy for Composition Students 2019

ACADEMY TIMETABLE (subject to modification)

Preparation:

By 1.4.2019, 5 scores will be sent to the students (among them at least one reference work of the contemporary repertoire). Each student is assigned one of these works, which they have to prepare in detail.

3.6.

08-12h - Session 1

As a preparation for the rehearsals, Erik Oña points out specific sections of these pieces concerning harmony, rhythm, playing techniques, notation etc. The students are challenged to form their own view about these sections as well as a personal approach how to work on them.

14-17h - Rehearsals

20-22h - Rehearsals

4.6.

09-12h - Rehearsals

14-17h - Rehearsals

20-22h - Composer Talks

5.6.

09-12h - Rehearsals

14-18h - Session II

All participants discuss their solutions and experiences together with the conductor and some musicians. The aim is developing practical solutions for the compositional work as well as efficient rehearsal techniques.

20-22h - Rehearsals

6.6.

09-12h - GP I

18-23h - Festival Concerts

7.6.

09-12h - GP II

18-23h - Festival Concerts

8.6.

10-11h - Lecture

18-23h - Festival Concerts, Academy Concert I

9.6.

10-11h - Lecture

18-23h - Festival Concerts, Academy Concert II

10.6.

10-11h - Debriefing

14-16h - Festival Concerts, Academy Concert III

16h - Departure