

Festival für Neue Musik FORUM de Musique Contemporaine WALLIS

ARS ELECTRONICA FORUM WALLIS 2024 IX. CALL FOR ACOUSMATIC WORKS

Swiss Contemporary Music Festival Forum Wallis announces a call for acousmatic works to be programmed during Forum Wallis 2024 (1-20 Mar 2024). The call opens Nov 13th 2023.

Submission deadline
31 DEC 2023, 10am UTC

- No entry fee
- No age limit
- No style restriction
- 2-16 channels
- Up to 2 works/composer
- Works selected in previous festival editions are no longer eligible
- Composers selected in former festival editions can submit again

The selected pieces will be played during Forum Wallis 2024 at MEBU (Münster Earport), Switzerland, under the tutelage of Simone Conforti (IRCAM Paris), presenting a selection of international compositions representative of current trends in electronic/electroacoustic/acousmatic music.

As a reference, find here a YouTube playlist with excerpts of the works selected in the Ars Electronica Forum Wallis Selections 2015-2023.

SUBMISSION DETAILS

1
In order to submit your work(s) please send an e-mail to calls@forumwallis.ch

2
In The Subject please write
ARS ELECTRONICA 2024

3
In The Body of the email provide a link to listen to your work online (e.g. soundcloud, dropbox).

4
Please add for each submitted piece 1 PDF with all the following information matched together:
a) your CV (max. 200 words)
b) the title and description of the submitted work
c) your address (e-mail, phone, website)
d) please provide again a hyperlink to your work online.
Make sure the link works and it is valid until Apr 1st 2024.

5
Please name the PDF as following:
FW24_Call_First Name_Given Name_Title e.g.:
FW24_Call_Miller_Andrew_Title

6
Only fixed media works are eligible. Any duration is accepted, but we encourage submissions around 10 minutes.

7
Only the selected composers will be notified of the selection (by e-mail).

8
The results will be published online at <http://forumwallis.ch>.

9
The selected composers will receive:
- a signed document attesting the selection for the Ars Electronica Forum Wallis concerts (PDF)
- the program of the concert(s) (PDF)
- 2 nights free accomodation in Münster/Goms/Switzerland to attend the concert(s)

10
Thank you for your submission(s) and for spreading the call!

Münster/Switzerland, 10 Nov 2023



Festival für Neue Musik FORUM de Musique Contemporaine WALLIS

2024 年沃利斯 ARS 电子论坛 九. 征集声学作品

瑞士当代音乐节 Forum Wallis 宣布在 2024 年 Forum Wallis 音乐节 (2024 年 3 月 1 日至 20 日) 期间征集原声作品。电话会议于 2023 年 11 月 13 日开始。

**提交截止日期 世界标准时间 2023 年 12 月 31 日
上午 10 点 - 无入场费**

- 无入场费
- 无年龄限制
- 无款式限制
- 2-16通道 - 最多 2 部作品/作曲家
- 往届节日中入选的作品不再符合资格
- 在前届音乐节中入选的作曲家可以再次提交

所选作品将于 2024 年瓦利斯论坛期间在瑞士 MEbU (明斯特耳港) 在 Simone Conforti (巴黎 IRCAM) 的指导下演奏, 呈现一系列代表电子/电声/原声音乐当前趋势的国际作品。

作为参考, 请在此处找到 YouTube 播放列表, 其中包含 2015-2023 年电子艺术论坛沃利斯精选作品的节选。

提交详情

1 为了提交您的作品, 请发送电子邮件至 calls@forumwallis.ch

2 请在主题中写下 2024 年 ARS 电子展

3 在电子邮件正文中提供一个链接, 用于在线收听您的作品 (例如 soundcloud、dropbox)。

4 请为每件提交的作品添加 1 个 PDF, 其中所有以下信息都匹配:

- a) 您的简历 (最多 200 字)
- b) 提交作品的标题和描述
- c) 您的地址 (电子邮件、电话、网站)
- d) 请再次提供您的在线作品的超链接。确保链接有效且有效期至 2024 年 4 月 1 日。

5 请按以下方式命名 PDF:

FW24_Call_First Name_Given Name_Title 例如:
FW24_Call_Miller_Andrew_Title

6 只有固定媒体作品才有资格。任何时长都可以接受, 但我们鼓励提交时间在 10 分钟左右。

7 只有选定的作曲家才会收到选择通知 (通过电子邮件)。

8 结果将在线发布: <http://forumwallis.ch>。

9 入选作曲家将收到: - 一份签名文件, 证明入选 Ars Electronica Forum Wallis 音乐会 (PDF) - 音乐会节目表 (PDF) - 在瑞士明斯特/戈姆斯免费住宿 2 晚以参加音乐会

10 感谢您的提交和传播呼吁! 瑞士明斯特,

2023 年 11 月 10 日