

## ARS ELECTRONICA FORUM WALLIS 2022 VIII. CALL FOR ACOUSMATIC WORKS

Swiss Contemporary Music Festival Forum Wallis announces a call for acousmatic works to be programmed during Forum Wallis 2022. The call opens 7 Mar 2022.

**Submission deadline**  
**1 JUL 2022, 10am UTC**

- No entry fee
- No age limit
- No style restriction

We are open to everything acousmatic: electroacoustic music, soundscape composition, indie electro, audio/sound arts, and anything else you can think of.

We especially welcome works that challenge the notion of a common practice in electroacoustic music.

- 2-8 channels
- Up to 2 works/composer
- Works selected in previous festival editions are no longer eligible
- Composers selected in former festival editions can submit again

The selected pieces will be played during Forum Wallis 2022 in Schloss Leuk (11/2022), presenting a selection of international compositions representative of current trends in electronic music.

### SUBMISSION DETAILS

1  
In order to submit your work(s) please send an e-mail to [calls@forumwallis.ch](mailto:calls@forumwallis.ch)

2  
In The Subject please write  
ARS ELECTRONICA 2022

3  
In The Body of the email provide a link to listen to your work online (e.g. soundcloud, dropbox).

4  
Please add for each submitted piece 1 PDF with all the following information matched together:  
a) your CV (max. 200 words)  
b) the title and description of the submitted work  
c) your address (e-mail, phone, website)  
d) please provide again a hyperlink to your work online. Make sure the link works and it is valid until Nov. 30th 2022.

5  
Please name the PDF as following: FW22\_Call\_First Name\_Given Name\_Title e.g.  
FW22\_Call\_Miller\_Andrew\_Title

6  
Only fixed media works are eligible. Any duration is accepted, but we encourage submissions around 10 minutes.

7  
Only the selected composers will be notified of the selection (by e-mail).

8  
The results will be published online at <http://forumwallis.ch>

9  
The selected composers will receive:  
- the program of the concert  
- a signed document attesting the selection for this concert

10  
Excerpts of selected works: [https://www.youtube.com/playlist?list=PLzUBZo6xG3wJR2D1SP6eA00PDEaJ\\_rRce](https://www.youtube.com/playlist?list=PLzUBZo6xG3wJR2D1SP6eA00PDEaJ_rRce)

Thank you!  
Jury Ars Electronica Forum Wallis 2022

Brig/Switzerland, 1 Mar 2022

## ARS ELECTRONICA FORUM WALLIS 2022

### 七、电子原音音乐作品征集公告

瑞士当代音乐节 Forum Wallis 宣布征集编入 2022 年度 Forum Wallis 音乐节节目中的电子原音音乐作品。征集活动将于 2022 年 3 月 7 日开始。

#### 作品提交截止日期

世界协调时 (UTC) 2022 年 7 月 1 日上午 10 时

- 免收报名费
- 没有年龄限制
- 没有风格限制

我们对一切电子原音音乐持开放态度：电声音乐、声景创作、独立电音、音频艺术、声音艺术，以及其他任何你能想到的东西。

我们尤其欢迎那些挑战电声音乐中普遍做法的概念的作品。

- 2-8 声道
- 每位作曲家最多 2 部作品
- 以往入选的作品不再符合条件。
- 前几届音乐节入选的作曲家可再次投稿。

入选作品将在 2022 年 Forum Wallis (11/2022) 期间在 Schloss Leuk 演奏，展示代表当前电子音乐趋势的国际作品。

#### 投稿详情

1  
如欲提交作品，请发电子邮件至 [calls@forumwallis.ch](mailto:calls@forumwallis.ch)。

2  
在主题中请写明  
ARS ELECTRONICA 2022

3  
在邮件正文中提供一个在线收听你的作品的链接  
(如：soundcloud、dropbox)。

4  
请为每份提交的作品添加 1 份 PDF 文件，并将以下所有信息匹配在一起：

- a) 您的简历 (最多 200 字)。
- b) 提交作品的标题及说明
- c) 您的地址(电子邮件、电话、网站)
- (d) 请再次提供您的在线作品的超链接。请确保链接有效，且有效期至 2022 年 11 月 30 日。

5  
请将 PDF 文件命名为以下内容。  
FW22\_Call\_(姓)\_(名)\_Title, 例如：  
FW22\_Call\_Miller\_Andrew\_Title。

6  
只有固定媒体作品才有资格参赛。不限时长，但我们鼓励提交10分钟左右的作品。

7  
只有入选的作曲家才会收到入选通知 (通过电子邮件)。

8  
结果将在网上公布：<http://forumwallis.ch>

9  
入选的作曲家将获得  
- 音乐会的节目单  
- 证明本次音乐会入选的签名文件

10  
部分作品节选：[https://www.youtube.com/playlist?list=PLzUBZo6xG3wJR2D1SP6eA0OPDEaJ\\_rRce](https://www.youtube.com/playlist?list=PLzUBZo6xG3wJR2D1SP6eA0OPDEaJ_rRce)

谢谢你!

Ars Electronica Forum Wallis 2022 评审团

瑞士布里格，2022 年 3 月 1 日